



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo "Antonio Vivaldi"

A.S. 2019/2020

VALUTAZIONE FORMATIVA DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

(la valutazione non è pura misurazione)

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

1. Misurazione delle singole prove
2. Livelli di partenza
3. Impegno e partecipazione
4. Evoluzione del metodo di lavoro
5. Evoluzione del percorso

LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE CIRCA GLI ELEMENTI DI CUI AI PUNTI 2 – 3 – 4 – 5 POTRANNO INFLUIRE SUL VOTO OTTENUTO NELLE SINGOLE PROVE PER CIRCA UN 20% IN PIU' O IN MENO, FINO AD UN MASSIMO DI +/- 1 (tale variazione deve essere segnalata in sede di scrutinio ed approvata dal consiglio di classe).

Di seguito sono individuate le corrispondenze tra livelli di apprendimento ed abilità raggiunte e valutazione espressa in voti.

Tali corrispondenze hanno valore indicativo, allo scopo di garantire maggior uniformità nell'attribuzione del voto (inteso come valutazione formativa e determinato sulla base degli elementi di cui ai punti 1-2-3-4-5):

voto	Livelli di apprendimento e abilità
4	L'alunno/a incontra gravi difficoltà nell'osservazione e nella memorizzazione di semplici esperienze. Si rilevano scarsa capacità di collocazione spazio-temporale e di ascolto.
5	L'alunno/a incontra difficoltà nell'osservazione, nella memorizzazione delle esperienze. Si rilevano mancato rispetto nel lavoro delle sequenzialità suggerite; difficoltà nell'individuazione dei dati in un testo; difficoltà di ascolto e/o modesta manualità.
6	L'alunno/a osserva e sa riconoscere in una comunicazione gli elementi basilari. Opera seguendo le istruzioni. Decodifica messaggi semplici e in ambiti noti.
7	L'alunno/a osserva differenze e somiglianze. Individua le informazioni essenziali di un testo e le riferisce con linguaggio appropriato e specifico delle varie discipline. Opera con correttezza.
8	L'alunno/a individua con facilità analogie e differenze. Opera applicando in modo logico le procedure. Organizza il lavoro stabilendo collegamenti tra i dati a disposizione. Comprende ed utilizza diversi tipi di linguaggio.
9	L'alunno/a individua autonomamente analogie e differenze. Opera in modo consapevole. Rielabora le esperienze trovando correlazioni in vari ambiti. Comprende ed utilizza con proprietà i diversi linguaggi
10	L'alunno/a individua autonomamente analogie e differenze. Opera in modo consapevole ed è in grado di condividere le sue esperienze con il resto della classe. Rielabora le esperienze trovando correlazioni in vari ambiti. Comprende, utilizza e condivide con proprietà e consapevolezza i diversi linguaggi