

ITALIANO**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elabora opinioni personali
- interagisce con gli altri comunicando con chiarezza le proprie idee e confrontando il proprio punto di vista con quello dei compagni nel rispetto dell'altro
- usa in modo appropriato e corretto il registro linguistico
- riflette sul tema della diversità per favorire l'integrazione
- legge testi di vario tipo e comincia ad interpretarli
- riflette sulle tecniche utilizzate in un testo per trasmettere emozioni
- riflette sul contenuto e sulla forma del testo letto per giungere ad una valutazione personale
- scrive testi chiari, corretti e coerenti, adeguati all'argomento, allo scopo, al registro ed ai destinatari
- produce testi creativi e originali utilizzando adeguati strumenti tecnici
- riflette sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli
- riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le informazioni di vari tipi di testo a partire dall'ascolto • esprimere esperienze vissute e contenuti appresi in modo ordinato, adeguato allo scopo e al destinatario • applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole chiave, etc) • intervenire in una discussione esponendo il proprio punto di vista ascoltando quello altrui • usare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione • riflettere sul rispetto per gli altri e comprendere l'importanza del giudicare una persona senza lasciarsi 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le informazioni principali e il significato globale a partire dall'ascolto • esprimere contenuti appresi in modo accettabile • intervenire in una conversazione in modo chiaro • raccontare in classe un'esperienza personale in modo complessivamente chiaro

LEGGERE	<p>condizionare dai pregiudizi</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, sottolineature, etc) • leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole • comprendere e ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere per documentarsi su un argomento specifico • dividere un testo in sequenze, individuandone la tipologia • riconoscere gli elementi costitutivi dei generi 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce in modo chiaro e generalmente corretto • comprendere testi di vario genere nel loro insieme ed individuare i concetti chiave • cogliere le informazioni essenziali e lo scopo principale di testi di varia tipologia • apprezzare la lettura silenziosa
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • manipolare testi narrativi • scrivere una pagina di diario, autobiografica, una lettera, un commento sulla base di modelli • scrivere poesie e parafrasi di poesie scegliendo le figure retoriche • scrivere esperienze vissute esprimendo stati d'animo e riflessioni • utilizzare la videoscrittura per produrre testi da condividere con i compagni • preparare una ricerca selezionando e rielaborando le informazioni ricevute da varie fonti di informazione, anche digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici testi scritti con un'ortografia corretta • scrivere semplici testi di varia tipologia in modo chiaro e coerente • formulare, guidato, semplici commenti
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • usare con padronanza il dizionario • individuare la frase minima e le sue 	<ul style="list-style-type: none"> • usare semplici strumenti di

	espansioni <ul style="list-style-type: none">• individuare i sintagmi di una frase e riconoscerne le funzioni• realizzare schemi e mappe di sintesi come supporto allo studio	consultazione <ul style="list-style-type: none">• riconoscere, guidati, i principali elementi morfologici e le principali funzioni logiche della frase• realizzare, guidati, semplici schemi e mappe come supporto allo studio

STORIA**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- ricava informazioni da fonti di vario genere, anche digitali;
- Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti utilizzando termini specifici della disciplina
- Costruisce "quadri di civiltà" in base ad indicatori di tipo geografico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso
- Conosce l'origine della disciplina storica, le varie tipologie di fonti storiche, le periodizzazioni
- Conosce i processi di trasformazione più rilevanti compresi tra il Rinascimento e l'Ottocento
- Individua nella realtà locale e regionale le peculiari radici storiche moderne
- usa il passato per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Uso dei documenti	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali etc.) per ricavare conoscenze su temi definiti 	<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare, guidato, fonti documentarie, iconografiche, narrative, anche con il supporto digitale, per ricavare informazioni essenziali su temi definiti
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • costruire linee del tempo e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze • individuare i rapporti di causa ed effetto tra eventi storici • riconoscere nella contemporaneità gli effetti più significativi del passato storico • collocare sulla linea del tempo i principali eventi storici studiati, rispettando i rapporti di contemporaneità, anteriorità e posteriorità 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere semplici relazioni di causa- effetto tra eventi storici
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e linee del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • completare, guidato, linee del tempo, mappe, schemi, tabelle o grafici utilizzando le conoscenze apprese

	<ul style="list-style-type: none">• leggere e comprendere cartine storiche• conoscere i principali aspetti dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati• scoprire specifiche radici storiche moderne nella realtà locale e regionale	<ul style="list-style-type: none">• conoscere i basilari momenti storici di età moderna studiati
Produzione	<ul style="list-style-type: none">• produrre testi, anche in formato digitale, di ricostruzione storiografica facendo uso di informazioni raccolte da fonti di vario tipo (testi letterari, epici, biografici etc.)• esporre le conoscenze storiche acquisite usando la terminologia specifica• usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile• collaborare nelle attività di gruppo	<ul style="list-style-type: none">• produrre semplici testi utilizzando le principali conoscenze apprese• utilizzare i principali termini specifici• esporre gli aspetti fondamentali delle conoscenze storiche acquisite

GEOGRAFIA**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

L'alunno/a

- conosce le principali caratteristiche antropiche di un territorio e riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo
- Coglie l'esistenza di relazioni tra fatti e fenomeni naturali, sociali ed economici del territorio europeo
- Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali che implementa attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze
- Conosce e sa utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina geografica
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Concetti geografici e conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche antropiche di un territorio e i principali paesaggi aspetti demografici, economici, politici e sociali del territorio europeo • Individuare le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e individuare le principali caratteristiche antropiche del territorio • Individuare le più significative trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente
Ragionamento spaziale e orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'interdipendenza uomo-ambiente • Individuare le relazioni causa-effetto tra elementi antropici e territorio (aspetti demografici, economici, politici, sociali e culturali) • Operare confronti fra realtà territoriali diverse • Arricchire e organizzare la carta mentale dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali relazioni causa-effetto tra aspetti antropici e territorio
Linguaggio, metodi, tecniche, strumenti propri della geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, saper leggere, interpretare e utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare i principali termini specifici • Leggere e utilizzare le più importanti forme di

	<p>cartografica, nonché le immagini fotografiche aeree e da satellite</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper costruire grafici, carte tematiche, cartogrammi, utilizzando la simbologia convenzionale• Comprendere e saper utilizzare termini geografici	<p>rappresentazione grafica e cartografica</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare semplici grafici

MATEMATICA**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

L'alunno/a:

- comprendere e utilizzare il linguaggio specifico
- analizzare una situazione problematica e tradurla in termini matematici e statistici. Comprendere e applicare i procedimenti.
- comprendere gli strumenti geometrici e utilizzarli per operare nella realtà. Cogliere le relazioni tra i vari elementi geometrici.

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Approfondimento e ampliamento del concetto di numero Conoscere e applicare i concetti fondamentali degli argomenti affrontati migliorandone l'operatività e riflettendo su principi e metodi.	Conoscere e operare con frazioni come rapporti e quozienti. Conoscere e operare con i numeri decimali e con le radici quadrate. Risolvere problemi complessi con le frazioni.	Eseguire semplici operazioni nell'insieme Q ; usare le tavole numeriche; risolvere semplici problemi con frazioni.
Rapporti e proporzioni Conoscere l'importanza del concetto di rapporto tra grandezze, numeri e figure.	Conoscere il rapporto tra numeri e grandezze e saperlo individuare. Acquisire e applicare il concetto di rappresentazioni in scala, il concetto di proporzione, riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.	Determinare il rapporto tra grandezze e riconoscere una proporzione calcolandone il termine incognito.
Dati e previsioni Rappresentare i fenomeni e i processi. Leggere la realtà rappresentandola graficamente e interpretandola con linguaggio matematico.	Conoscere il concetto di popolazione e campione statistico. Raccogliere e interpretare i dati, costruire istogrammi e ortogrammi di frequenza.	Leggere e organizzare i dati in tabella; leggere e costruire grafici; calcolare gli indici statistici.
Equivalenza e area dei poligoni Passare dalle forme della realtà a quelle della geometria, impiegando linguaggi verbali, iconici e simbolici.	Utilizzare il principio di equiscomponibilità e conoscere il concetto di equivalenza delle figure piane. Calcolare l'area delle figure piane.	Disegnare e classificare le figure piane, conoscere e applicare le formule dirette nella soluzione dei problemi.
Il Teorema di Pitagora Passare dalle forme della realtà a quelle	Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora.	Conoscere il Teorema di Pitagora e individuare un triangolo rettangolo in diversi

della geometria, impiegando linguaggi verbali, iconici e simbolici.		poligoni; applicare le formule per risolvere problemi diretti.
La similitudine Analizzare il mondo reale cogliendo le situazioni relative al concetto di similitudine e saperle rappresentare.	Acquisire il concetto di similitudine, riconoscere e costruire figure simili utilizzandone le relazioni per risolvere problemi.	L'alunno è in grado di riconoscere figure uguali o simili.

--	--	--

SCIENZE**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- Conosce tecniche di sperimentazione, di misura e di raccolta dati, coglie analogie e differenze.
- Percepisce organicamente il proprio corpo, riflette sulle esperienze e le competenze a salvaguardia della propria salute.
- Comprende e utilizza il linguaggio specifico.

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Nozioni di chimica Osservare la realtà per riconoscere relazioni tra fenomeni o grandezze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio.</p>	Fenomeni fisici e chimici, struttura atomica, elementi e composti, legami chimici. Formule e reazioni chimiche, i composti chimici nell'esperienza quotidiana: acidi, basi e sali. I principali composti organici.	Conoscere i termini e le definizioni fondamentali, osservare fatti e fenomeni legati ad esperienze dirette. Cogliere semplici relazioni causa-effetto.
<p>Movimento ed equilibrio dei corpi Osservare la realtà per conoscere le relazioni fisiche studiate.</p>	Conoscere le forze in situazioni statiche e come causa di variazione del moto. Conoscere gli elementi della cinematica e le leve.	Conoscere termini e definizioni fondamentali. Osservare fatti e fenomeni nella realtà cogliendo semplici relazioni causa-effetto.
<p>Il corpo umano Conoscere l'anatomia e la fisiologia del corpo umano e l'educazione alla salute.</p>	Conoscere l'apparato motorio, respiratorio e digerente, il sistema circolatorio e i sistemi di escrezione e difesa. Conoscere le malattie più frequenti e la loro prevenzione.	Conoscere la struttura generale dell'organismo e la sua organizzazione attraverso esempi di vita pratica. Adottare comportamenti sani e corretti.

TECNOLOGIA E INFORMATICA**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti, e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali
- Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di alcuni beni e riconoscere le varie forme di energie coinvolte
- Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni
- Usare alcune nuove tecnologie e alcuni linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro e per presentare i risultati del lavoro
- Realizza rappresentazioni grafiche ed info-grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle semplici informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato
- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Osservare ed analizzare la realtà tecnica individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui è applicata</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, incluse quelle dell'informazione e della comunicazione, scegliendo le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici (disegno tecnico, simboli, grafici)</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti <i>o solidi geometrici in proiezioni ortogonali e assonometriche.</i> <i>Analizzare la forma, la funzione e le proprietà di materiali (ceramica, metalli, plastiche e nuovi materiali) di oggetti d'uso comune</i> <i>Descrivere i processi di produzione, trasformazione, riciclo di beni e materiali e le relative tecniche di lavorazione</i> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e</p>	<p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto gli strumenti per il disegno tecnico <i>per eseguire intuitivamente viste tridimensionali o piane di oggetti vari o di solidi geometrici</i> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative <i>Riconoscere la funzione e le principali caratteristiche dei materiali impiegati nella realizzazione di oggetti di uso comune.</i> <i>Conoscere alcuni processi di produzione e trasformazione di materiali e beni.</i> <i>Riconoscere i rischi legati all'impiego smisurato di oggetti usa e getta e fare la raccolta differenziata</i> <i>Costruire oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e</i></p>

Progettare, realizzare e verificare esperienze operative

tecnologiche di vari materiali (*ceramiche, metalli, plastiche e nuovi materiali*).
 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità *per elaborare, mediante grafici, dati raccolti anche attraverso indagini, per realizzare opuscoli informativi con istruzioni, per rappresentare oggetti e solidi in proiezioni ortogonali*

Prevedere, immaginare e progettare

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (*uso smisurato di risorse e di oggetti usa e getta, inquinamento, errata dieta alimentare*)

Intervenire, trasformare e produrre

Smontare e rimontare semplici oggetti *leggendo e comprendendo fogli con istruzioni*
 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio, preparazione e cottura degli alimenti).

Costruire oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

bisogni concreti.

Utilizzare il programma Excel per l'elaborazione in grafici di dati raccolti anche mediante indagini, solo mediante il metodo guidato

Utilizzare il programma Paint per rappresentare proiezioni ortogonali

MUSICA**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA L'alunno/a :**

- comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali
- ascolto e comprensione dei messaggi sonori
- rielaborazione personale

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Consolidare le conoscenze della notazione per la riproduzione di brani con diversi gradi di difficoltà	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i simboli della notazione musicale • Riconoscere semplici strutture melodiche • Riconoscere caratteristiche e funzioni di alcuni generi musicali • Conoscere le formazioni strumentali e vocali • Leggere e scrivere brani sul pentagramma • Acquisire una corretta terminologia 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere i simboli della notazione anche guidati • Conoscere i termini relativi ai caratteri del suono • Copiare note di un brano sul pentagramma
Partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani di generi diversi	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la tecnica dello strumento adottato • Eseguire sequenze melodico ritmiche sia individuali che in gruppo • Eseguire melodie di difficoltà crescente • Eseguire un brano in modo autonomo senza prevaricare né lasciarsi trascinare • Conoscere e applicare le regole di una corretta impostazione della voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre brani musicali con la voce o con lo strumento • Eseguire sequenze ritmiche individualmente o in gruppo • Partecipare alla musica d'insieme con lo strumento adottato o con strumenti a percussione • Eseguire un brano in coro
Comprendere l'opera musicale nei suoi aspetti essenziali, mettendola in relazione al contesto storico-sociale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione espressivo-comunicativa di un brano • Seguire l'ascolto di due distinte linee 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere due o più strumenti musicali che suonano insieme • Riconosce al riascolto brani

	<p>melodiche</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere la classificazione degli strumenti e riconoscerne alcuni attraverso il timbro• Conoscere la classificazione delle voci• Riconoscere all'ascolto , le principali formazioni strumentali e vocali	<p>precedentemente ascoltati inserendoli nel contesto specifico</p>
<p>Realizzare idee musicali melodiche e ritmiche seguendo schemi dati</p>	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare testi su melodie esistenti• Apportare contributi personali nelle esecuzioni collettive• Realizzare melodie su schemi ritmici dati• Cambiare ritmo a melodie esistenti	<ul style="list-style-type: none">• Modificare semplici ritmi nei tempi binari• Realizzare un ostinato ritmico seguendo l'esempio dato

ARTE E IMMAGINE**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- Capacità di comprendere in modo analitico le forme e le strutture del linguaggio visuale.
- Utilizzo corretto delle tecniche proposte.
- Capacità di ideare e realizzare diversi messaggi visivi mediante interpretazioni personali.
- Conoscenza e lettura di alcune opere d'arte attraverso le conoscenze acquisite sui codici visuali e sulle tecniche espressive.

OBIETTIVI GENERALI

Rappresentare vari elementi presenti della realtà e capacità di ideare e realizzare diversi messaggi mediante interpretazione personale.

Acquisizione di un adeguato metodo di lavoro e capacità di organizzare strumenti e materiali.

Saper riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.

Arricchire la propria terminologia nella lettura dell'opera d'arte e prendere coscienza del patrimonio artistico presente nel nostro territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Utilizzo consapevole dei codici visuali (illusioni ottiche e le regole della prospettiva intuitiva).
- Saper esprimere le proprie emozioni attraverso la linea e il colore.
- Saper rappresentare la figura umana attraverso griglie di proporzione.
- Conoscere la funzione e gli effetti della luce sulla realtà circostante (contrasti luce-ombra gli effetti cromatici).
- Conoscere e mettere a confronto alcune opere d'arte dal Medioevo al Barocco.

OBIETTIVI MINIMI

- Descrivere un'immagine individuando alcuni elementi del linguaggio visuale.
- Saper utilizzare più tecniche grafico-pittoriche individuando la tecnica più congeniale.
- Osservare, descrivere, riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi.
- Saper descrivere con linguaggio semplice alcune opere d'arte.

EDUCAZIONE FISICA**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- Consolidamento della capacità coordinative e condizionali
- Elaborare l'informazione acquisita, per sviluppare progetti motori.
- Affinare gli schemi motori di base
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Collaborazione e partecipazione
- Elementi tecnici di attività sportive individuali e di squadra

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Costruzione della propria identità personale attraverso la consapevolezza delle proprie abilità motorie e dei propri limiti</p> <p>Padronanza schemi motori e posturali adattandoli a delle variabili.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive</p> <p>Assumersi responsabilità delle proprie azioni</p> <p>Conoscere i principi dell'educazione alla salute, prevenzione delle malattie e corretto stile di vita</p>	<p>Conoscenza dei grandi apparati.</p> <p>Conoscere le proprie possibilità di movimento ed utilizzarle in condizioni facili e complesse</p> <p>Combinare e differenziare i movimenti</p> <p>Utilizzare con consapevolezza i piani di lavoro razionali per incremento capacità condizionali</p> <p>Valutare i propri miglioramenti attraverso test motori</p> <p>Impegno e costanza per cercare di raggiungere un obiettivo.</p>	<p>Muoversi nel tempo e nello spazio in modo sufficiente seguendo le indicazioni richieste</p> <p>Individuare la capacità motoria necessaria in un movimento specifico</p> <p>Padroneggiare con sicurezza gli schemi motori di base</p> <p>Rispetto dei compagni, degli ambienti ed attrezzature</p>
<p>Padronanza degli schemi motori e posturali adattandoli a delle variabili</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo</p> <p>Conoscere linee guida per una corretta alimentazione</p> <p>Conoscere come intervenire nei più semplici infortuni di carattere motorio</p> <p>Accogliere nel proprio gruppo tutti i compagni senza alcuna discriminazione</p>	<p>Consolidamento schemi motori di base</p> <p>Controllo del corpo in equilibrio statico e dinamico</p> <p>Consolidare la lateralità</p> <p>Gestione dello spazio e il tempo di un azione rispetto a se stesso, ad un oggetto ad un compagno</p> <p>Eseguire movimenti semplici su ritmi specifici</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>Riconoscere e valutare traiettorie, tempi e distanze-</p> <p>Riprodurre ritmi sempre più complessi</p> <p>Assumere posture ed utilizzare l'espressione corporea in modo comunicativo e personale</p> <p>Partecipare attivamente giochi di squadra</p> <p>Portare sempre il materiale adeguato ,rispettare le norme di igiene e sicurezza</p>

INGLESE

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

1. Competenza linguistico-comunicativa livello A2 CEF

- Dialoga (comprende e parla) in L2 su argomenti di ambito personale, familiare e scolastico
- Legge e comprende i punti essenziali e le informazioni chiave in testi relativamente lunghi
- Scrive messaggi e brevi testi con lessico appropriato e struttura grammaticale di base
- Conosce e usa le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche di base.

2. Competenze trasversali : imparare ad imparare

3. Competenze trasversali : sociali e civiche

4. Competenze trasversali : spirito di iniziativa ed imprenditorialità

5. Competenze trasversali : competenza digitale

6. Competenze trasversali : consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
1. Competenza linguistico-comunicativa livello A2 CEF <i>Ascoltare e comprendere testi/messaggi orali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali in una conversazione espressa in lingua standard e inerente ad argomenti relativi alla famiglia, la scuola e il tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di un dialogo/discorso su argomenti familiari e di routine quotidiana a condizione che siano pronunciate lentamente e ripetute se necessario
<i>Leggere e comprendere testi scritti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in testi relativamente lunghi come opuscoli, orari, annunci brevi racconti, lettere personali , testi descrittivi e/o esplicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale un testo di ambito familiare e quotidiano individuando le informazioni generali ed esplicite • Individuare le informazioni specifiche e riportarle su tabella
<i>Interagire in semplici dialoghi inerenti l'ambiente familiare , scolastico a del tempo libero</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Fare domande e rispondere su argomenti familiari e di vita quotidiana, attività di routine e argomenti di civiltà britannica 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e presentare in modo guidato situazioni di vita quotidiana • Interagire nella conversazione su argomenti di routine in maniera guidata utilizzando anche comunicazione non verbale
<i>Produrre in forma scritta brevi testi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare una breve lettera/e-mail seguendo un modello

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici lettere o e-mail usando un lessico appropriato • Scrivere brevi resoconti di argomenti di cultura e civiltà britannica 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere esperienze personali seguendo una tabella e/o un modello
<i>Conoscere le strutture linguistiche e le funzioni comunicative</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative necessarie per esprimersi oralmente e per iscritto su argomenti familiari e relativi anche ad altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici esercizi con l'applicazione delle regole essenziali
<p>2. COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Organizzare il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare indici e dizionari • Leggere ed utilizzare semplici grafici e tabelle • Utilizzare strategie di memorizzazione e per il recupero delle informazioni • Sapere selezionare informazioni rilevanti • Collegare nuove informazioni ad altre già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree • Applicare strategie di studio • Utilizzare strategie di auto correzione e saper imparare dai propri errori • Sapere autovalutazione i propri risultati (prodotti) e le strategie usate (processi) • Saper programmare la propria attività di recupero • Saper identificare i problemi, le cause dei problemi ed ipotizzare possibili soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Porre domande pertinenti • Reperire informazioni da varie fonti • Organizzare le informazioni (ordinare, confrontare, collegare) • Applicare strategie di studio • Autovalutazione il processo di apprendimento

	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere la concentrazione sul compito per il tempo necessario e gestire i tempi di studio e le pause • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale secondo i carichi di lavoro • Sapere organizzare il proprio quaderno • Selezionare fonti di informazione e documentazione • Saper sfruttare esperienze extrascolastiche • Saper utilizzare risorse socio affettive come ricorrere ai compagni ed agli insegnanti per la correzione 	
<p>3. COMPETENZE TRASVERSALI: SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere responsabilmente, a partire dall'ambito scolastico, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo. • Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo • Distinguere gli organi dello Stato e le loro funzioni (UK) 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestare aiuto ai compagni e persone in difficoltà. • Contribuire alla stesura del regolamento di classe ed al suo rispetto. • Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive, adeguati alle proprie capacità • Agire rispettando le attrezzature proprie ed altrui, le cose pubbliche, l'ambiente, adottando comportamenti oculati delle risorse 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspettare il proprio turno prima di parlare, ascoltare prima di chiedere • Collaborare all'elaborazione delle regole della classe e rispettarle • In un gruppo, fare proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui • Partecipare attivamente alle attività, senza escludere nessuno • Assumere le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente • Conoscere la differenza di governo e Stato tra Italia e UK • Individuare le principali differenze nel

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti (UK) 	<p>naturali ed energetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i propri punti di forza e debolezza, le proprie modalità comunicative e di comportamento e valutarne l'efficacia • Confrontarsi con gli altri, ascoltando e rispettando il punto di vista altrui • Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce • Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione • Contribuire a formulare proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica • Conoscere gli organi di governo e dello Stato e confrontarli con quelli del paese di provenienza • Conoscere i principali enti sovranazionali (UE) 	<p>codice della strada tra Italia e UK</p>
<p>4. COMPETENZE TRASVERSALI: SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto. • Assumere e portare a termine compiti ed iniziative • Pianificare ed organizzare il proprio lavoro • Realizzare semplici progetti • Adottare strategie di problemposing 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare azioni, individuando le priorità, giustificando le scelte, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. • Descrivere le modalità in cui si sono operate le scelte. • Discutere ed argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte. • Organizzare i propri impegni settimanali individuando alcune priorità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise dal gruppo • Valutare tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato • Progettare un percorso operativo e strutturarne in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie operative • Coordinare l'attività personale e/o di gruppo • Autovalutarsi e riflettere sul proprio

e problemsolving	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose, motivandone le scelte • Attuare le soluzioni e valutare i risultati • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento. 	percorso
5. COMPETENZE TRASVERSALI: COMPETENZA DIGITALE <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare correttamente i principali dispositivi di comunicazione e informazione (TV, telefonia fissa e mobile, computer, hi-fi etc) • Utilizzare i mezzi di comunicazione che si possiedono in modo opportuno, rispettando le regole comuni e relative all'ambito in cui ci si trova ad operare 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rete per reperire informazioni finalizzate ed organizzarle • Acquisire regole per la navigazione consapevole e responsabile di un sito web • Confrontare le informazioni reperite in rete anche con altri fonti documentali • Elaborare nuove conoscenze ed abilità • Saper usare programmi didattici e/o piattaforme di tipo e- learning • Saper fruire di un ipertesto • Comunicare attraverso la posta elettronica 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere come e perché i messaggi sono strutturati ed a quale scopo • Usare la tecnologia digitale, in maniera appropriata, per avere accesso, gestire, integrare, valutare e creare informazione • Usare applicazioni e programmi per facilitare il proprio percorso di apprendimento
6. COMPETENZE TRASVERSALI: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> • Favorire un costante confronto interculturale, sia attraverso i testi sia attraverso materiale iconografico e multimediale • Conoscere contenuti di altre discipline in L2 • Conoscere eventi storici o culturali del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, riconoscere e confrontarsi con documenti e/o testimonianze di altre culture • Esplorare diverse espressioni culturali, confrontarle con le proprie per creare nuove competenze • Analizzare contenuti in L2 da altre discipline ed integrare e potenziare le nuove e/o vecchie conoscenze • Comprendere e conoscere fatti e fenomeni della società e civiltà del 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti essenziali della vita in altri paesi • Raccogliere ed assemblare materiale iconografico e/o multimediale relativo ad aspetti quotidiani in altri nazioni • Conoscere il cibo sano • Conoscere alcuni sport

- Collegare fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa
- Comprendere l'importanza di sport ed alimentazione

- passato e saperli raccontare nei loro tratti essenziali
- Esaminare e conoscere i principi essenziali di una dieta equilibrata
 - Comprendere l'importanza dell'esercizio fisico, anche come strategia preventiva di rischi
 - Monitorare le abitudini personali e familiari

FRANCESE E SPAGNOLO

COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

L'alunno/a:

- Comprendere espressioni e termini di uso frequente e l'essenzialità di messaggi brevi e chiari
- Descrivere situazioni quotidiane in modo semplice
- Partecipare a brevi conversazioni riguardo al proprio vissuto
- Comprendere informazioni specifiche in materiali d'uso quotidiano e scrivere elementari descrizioni di eventi e situazioni

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Ascolto Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni e messaggi in cui si racconta una esperienza passata e identifica informazioni precise come prezzi, orari, luoghi, indicazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire il senso generale di brevi frasi di argomento quotidiano e familiare con pronuncia chiare e ripetute più volte se necessario • Comprendere il significato del lessico di base di ogni unità del libro di testo
Lettura Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente. Comprendere elementi essenziali della cultura e civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un breve testo espositivo • Comprendere un breve testo informativo su argomenti conosciuti • Comprendere brevi testi relativi alla cultura e civiltà studiata 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un breve testo e semplice di tipo familiare e quotidiano individuando le informazioni generali • Leggere un breve testo o un dialogo trattato precedentemente in classe con pronuncia ed intonazione accettabili
Produzione e interazione orale Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte a parlare del proprio quotidiano, presente e passato.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare una telefonata in lingua, fare acquisti, scambiare informazioni su esperienze passate, descrivere l'ambiente circostante, scambiare indicazioni stradali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo o un dialogo presente nel libro di testo, trattato precedentemente in classe con pronuncia ed intonazione accettabili
Produzione scritta Descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in termini semplici.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo per raccontare una esperienza; scrivere un breve testo descrittivo o informativo al presente e al passato su di sé o su argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi con sufficiente controllo delle strutture di base

RELIGIONE**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
<p>Saper intuire la genuina ricerca spirituale ed il bisogno di trascendente che anima le diverse culture ed il cuore dell'uomo.</p> <p>Comprendere ciò che i tre grandi monoteismi hanno in comune e ciò che li differenzia.</p> <p>Comprendere il ruolo e l'importanza che hanno le religioni nel favorire una sana convivenza tra i popoli.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare quali caratteristiche e comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio
<p>Saper riconoscere la pericolosità ed assurdità degli atteggiamenti fondamentalisti presenti nel mondo.</p> <p>Essere capaci di individuare la specificità della salvezza cristiana rispetto alle altre religioni.</p> <p>Saper scoprire la novità del cristianesimo rispetto alle altre religioni.</p> <p>Comprendere il valore e l'importanza del dialogo</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). • Scoprire la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche, ...) italiane ed europee. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri, in particolare della chiesa-edificio

interreligioso.		
	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none">• Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.• Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.	<ul style="list-style-type: none">• Saper individuare le differenze e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.
	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none">• Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.

Strumento musicale: VIOLINO**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA****L'alunno/a :**

- comprensione ed uso dei linguaggi specifici
- conoscere il proprio corpo ed in particolare quelle parti che interagiscono tra di loro per ottenere un suono corretto
- conoscere la posizione dei toni e semitoni sulla tastiera del violino in tutti i modelli di diteggiatura
- rielaborazione personale

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Consapevolezza di corretta decodifica della scrittura musicale e conseguente realizzazione sullo strumento.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire esercizi e brani in prima posizione ; • Avere un controllo dell'intonazione non solo per gradi congiunti; • Saper eseguire tutte le figurazioni ritmiche per imitazione e lettura; • Saper eseguire le variazioni dinamiche, timbriche ed agogiche indicate. • Saper mantenere correttamente la mano sinistra durante l'esecuzione degli esercizi; • Saper mantenere correttamente l'arco durante l'esecuzione degli esercizi 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi e brani facili mantenendo una corretta postura e impostazione del violino. • Controllo dell'intonazione per gradi congiunti. • Riuscire a condurre l'arco della corda senza perdere il controllo.

PIANOFORTE**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- utilizza l'ascolto attivo per apprendere informazioni musicali ed elabora opinioni personali
- interagisce con gli altri comunicando con chiarezza le proprie idee e confrontando il proprio punto di vista con quello dei compagni nel rispetto dell'altro
- usa in modo appropriato e corretto il registro attivo nella sfera uditiva
- riflette sul tema della diversità per favorire l'integrazione
- legge testi musicali di varia connotazione stilistica proponendone un'interpretazione diversificata in rapporto al contesto specifico
- riflette sulle richieste tecniche del testo musicale
- riflette sul contenuto e sulla forma del testo studiato per giungere a una valutazione personale
- esegue testi facili in modo chiaro, corretto e coerente
- produce elementari testi creativi e originali avvalendosi di adeguati strumenti tecnici
- riflette sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli
- riconosce l'organizzazione strutturale della frase semplice

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le informazioni di vari tipi di testo musicale a partire dall'ascolto • applicare le tecniche più appropriate alle diverse esigenze espressive • intervenire in una discussione esponendo il proprio punto di vista ascoltando quello altrui • usare un registro espressivo adeguato al contenuto musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere le informazioni principali e il significato globale a partire dall'ascolto • eseguire contenuti appresi in modo accettabile • intervenire in una conversazione in modo chiaro
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • leggere a prima vista testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (note a margine, sottolineature, etc) • leggere contando il tempo ad alta voce in modo chiaro e scorrevole • comprendere e ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere per documentarsi su un argomento specifico • dividere un testo in strutture semplici, 	<ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce il tempo in modo chiaro e generalmente corretto • comprendere testi di vario genere nel loro insieme ed individuare le peculiarità stilistiche • cogliere le informazioni essenziali e lo scopo principale di testi di varia tipologia

	<p>individuandone la tipologia tecnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli elementi costitutivi dei generi 	
ESEGUIRE	<ul style="list-style-type: none"> • manipolare testi musicali • eseguire testi del periodo più antico • eseguire testi del periodo romantico • eseguire testi del periodo moderno 	<ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici testi scritti con un'ortografia corretta • scrivere semplici testi di varia tipologia in modo chiaro e coerente • formulare, guidato, semplici commenti
RIFLETTERE SULLA MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • usare con padronanza le fonti di nozioni storiche e teoriche • individuare la frase minima e le sue espansioni • individuare i costituenti essenziali di una frase musicale • realizzare schemi e mappe di sintesi come supporto allo studio 	<ul style="list-style-type: none"> • usare semplici strumenti di consultazione • riconoscere, guidati, i principali elementi morfologici e le principali strutture della frase musicale • realizzare, guidati, semplici schemi e mappe come supporto allo studio

Strumento musicale: CHITARRA**COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

- Saper leggere e suonare correttamente alcuni studi e/o brani almeno a due voci
- Suonare con altri alunni alcuni brani di musica d'insieme
- Adottare una postura maggiormente funzionale sullo strumento
- Partecipare all'orchestra della scuola

OBIETTIVI GENERALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI
Impostazione	<ul style="list-style-type: none"> • Buona postura del corpo • Corretto lavoro di mani e dita 	<ul style="list-style-type: none"> • Correzione difetti di postura ancora presenti • Atteggiamento corretto delle mani sullo strumento
Coordinazione e sensibilità motoria	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi progressivi per entrambe le mani rivolti ad ottenere un graduale miglioramento delle abilità dell'alunno 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo dei movimenti necessari all'esecuzione desiderata • Adeguare il peso necessario alle dita per ottenere il suono voluto
Decodifica notazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> • ulteriori valori e cellule ritmiche • Notazione in chiave di violino con maggiore estensione verso l'acuto • ulteriori tempi • Lettura a prima vista 	<ul style="list-style-type: none"> • Valori e relative pause da semibreve a semicroma in combinazioni meno facili • Conoscenza della notazione riguardante l'estensione dello strumento fino al dodicesimo tasto di ciascuna corda
Abilità sullo strumento	<ul style="list-style-type: none"> • Tocco appoggiato e non • Attacco preparato • Scale maggiori e minori dit. A. Segovia • Arpeggi dai 120 di M. Giuliani (almeno primi 50) • Scala cromatica per ottave • Legati • Accordatura (armonici) • Conoscenza della tastiera: fino XII tasto 	<ul style="list-style-type: none"> • Tocco appoggiato e non • Scale: fino Sol maggiore • Arpeggi dai 120 di M. Giuliani (almeno primi 30) • scala cromatica per ottave • legati • Conoscenza della tastiera: fino VIII tasto • Alcuni semplici brani almeno a due voci

	<ul style="list-style-type: none">• Alcuni brani almeno a due voci di diversi stili ed epoche	
Autoascolto	<ul style="list-style-type: none">• Percezione dinamiche• Percezione qualità del suono	<ul style="list-style-type: none">• Percezione buona sonorità• Percezione dinamica ed agogica
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di alcuni brani d'insieme	<ul style="list-style-type: none">• Esecuzione di alcuni brani d'insieme
Metodologie di studio	<ul style="list-style-type: none">• Leimar Giesecking• Parreira	<ul style="list-style-type: none">• Adozione sistema adeguato di studio